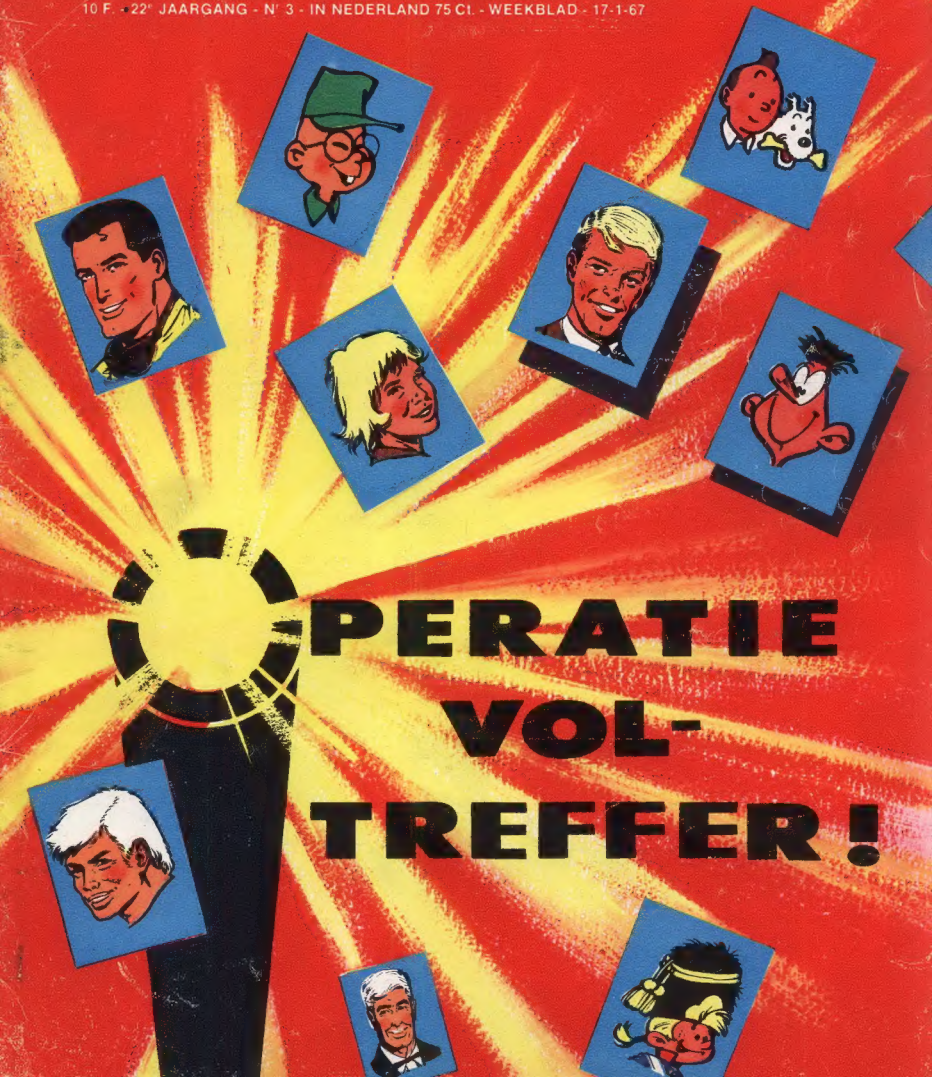
kuifje

START VAN ONZE MAXI-WEDSTRIJD

10 F. - 22e JAARGANG - N° 3 - IN NEDERLAND 75 Ct. - WEEKBLAD - 17-1-67



BOEM !

ONS SCHOT IS AFGEGAAN !

En zelfs de ruiten trillen ervan. Maar we zullen geen dure woorden verspillen om iedereen daarvan te overtuigen. We laten liever een kort overzicht van de inhoud (van ons blad) voor zichzelf « spreken ».
We vinden het overigens uitzonderlijk welsprekend !
En wat vind jij ervan ?

NOU KOMT HET :

Op blz. 1 :
BOEM, onze nieuwe daverende omslag, waarop GERI een hele serie gezichten laat uitwaaieren, die we al kennen of vandaag leren kennen...

Op blz. 3 :
EEN DENDERENDE COME-BACK van Michel Vaillant, die weer in top-vorm is. De motoren ronken al en wachten om weg te kunnen stuiven...

Op blz. 6 :
NIEUW ! Onze eerbiedwaardige vriend Taka Takata voor de eerste keer in een vervolgstrip. Elke week hilariteit van de bovenste plank.

Op blz. 12 :
2e DENDERENDE COME-BACK : de kleine avonturier Corentin, beter getekend dan ooit tevoren door de onvergelijkelijk goede Paul Cuvelier, met nieuwe belevenissen, waarop we werkelijk trots zijn, want ze zijn goed !

Op blz. 14 :
IETS BIJZONDERS ! De spelregels en de prijzen van de reusachtige MAXI-WEDSTRIJD KUIFJE 1967 ! Alle records zijn versplinterd !

Op blz. 16 :
NIEUW ! Rob Robuust, de meest lachwekkende en grappige gymnastiekleraar, waar je ooit van gehoord hebt. Hij zal je meeslepen in doldwaze avonturen, waar je lachspieren haast niet van kunnen bekomen.

Op blz. 18 :
FANTASTISCH ! De eerste vraag van de MAXI-WEDSTRIJD ! Een grappig spel en... schitterende prijzen !

Op blz. 22 :
NIEUW ! De eerste « lange » strip met Bernard Prince in de hoofdrol, waar iedereen zo om gesmeekt heeft.
DE PIRATEN VAN LOKANGA zal iedereen van de eerste tot de laatste plaat in zijn ban houden !

Op blz. 26 :
TERUG ! Hansje en Botermans, dwazer en fantastischer dan ooit tevoren, ontsproten uit het brein van Berck en Duval !

Op blz. 30 :
NIEUW ! Het voorspel tot een fabelachtige geschiedenis, waarin we kennis zullen gaan maken met een nieuwe held : LUC ORIENT. Samen met hem zullen we naar de VALLEI DER DRIE ZONNEN gaan !

Op blz. 36 :
NATUURLIJK ook een waar gebeurd verhaal over 4 bladzijden. Onze strip, die de werkelijkheid in beeld brengt !

Op blz. 40 :
DAN COOPER in de tweede episode van zijn meest opwindende avontuur PANIEK OP KAAP KENNEDY. De spanning wordt ten top gevoerd !

Op blz. 46 :
NIEUW ! Elke week zullen we een **VOLLEDIG STRIPVERHAAL** brengen over 5 of 7 bladzijden. De liefhebbers van de lach of zij, die zich liever in het avontuur storten, zullen altijd wel iets naar hun gading vinden. Vandaag onze eerste held in deze nieuwe galerij : **BRUNO BRAZIL,** de man met het vraagteken voor de internationale politiemachten...

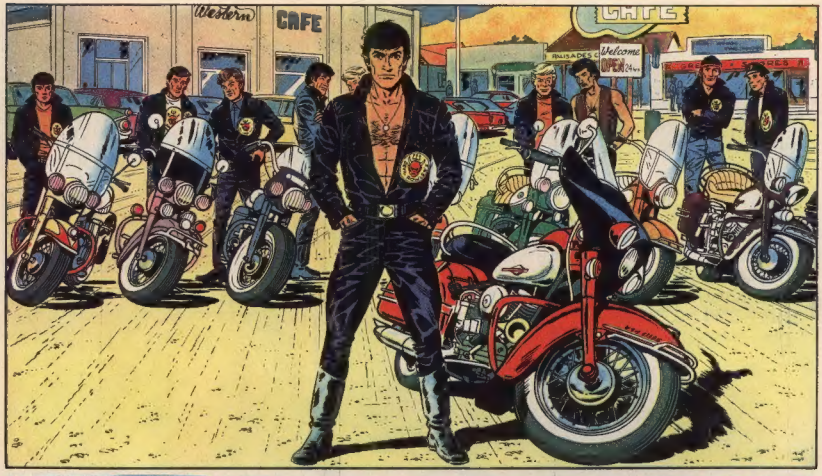
Op blz. 52 :
VANZELFSPREKEND het vervolg van de onovertroffen en altijd weer nieuwe avonturen van KUIFJE !

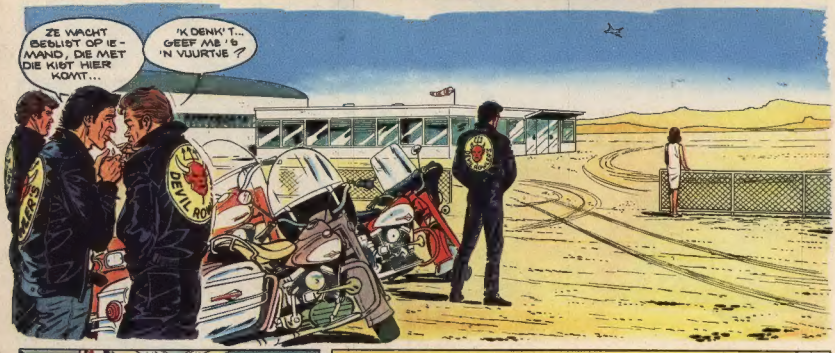
EN DAT IS NOG NIET ALLES !

Je zult al heel gauw merken, dat er steeds meer verhalen en verrassingen zullen komen. Volgende week zal bijvoorbeeld VINCENT LARCHER terugkeren. Ja, daar hebben heel wat lezers verlangend naar uitgekeken ! En dan onze dierenkroniek, een vertelling, enz.
En dat is nog niet alles !
Binnenkort zullen ook de liefhebbers van de western aan hun trekken komen, want L. & F. Funcken werken aan een opwindend Far-West-avontuur met DOC SILVER in de hoofdrol.
En dat is nog niet alles !
Het zal niet lang meer duren of er komen nog meer oude bekenden terug, zoals MARC KLEESTER, RIK RINGERS, de SKBLLZ, BALTHAZAR, BAS, EN GA ZO MAAR DOOR...

KUIFJE 1967 : KNAL !

MICHEL VAILLANT



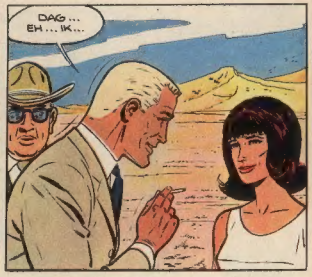


SLA OM

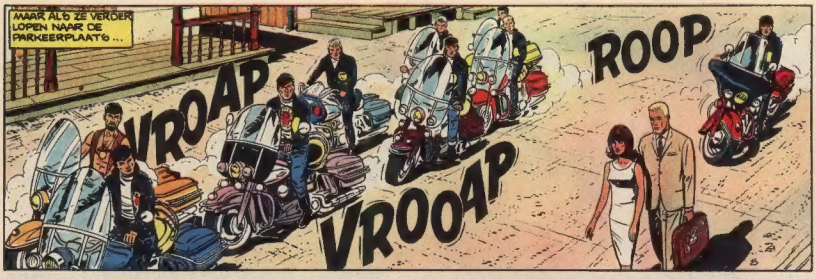
MICHEL VAILLANT

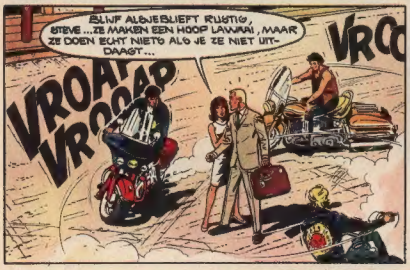
door JEAN GRATON

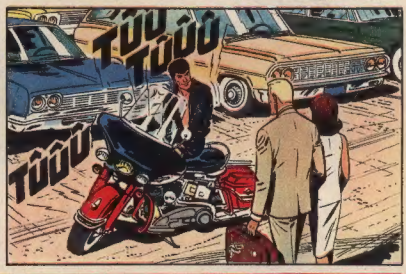
MACH 1 VOOR



STEVE WARSON







TAKA TAKATA

DOOR JO-EL
TEKST: VICQ

DIE DAG HAD TI-FON, DE VERRADERLIJKE GOD DER DUIZEND WINDEN BESLOTEN DE MENSEN TE ACHTERVOLGEN MET EEN OVERVLOEDIGE HOEVEELHEID VAN ZIJN WOEDTE ADEM...

WAF?

BALLONNEN!

TAKA TAKATA, IK HEB EEN MOEILIJKE OPDRACHT VOOR JE! IK ZOU GRAAG WILLEN, DAT JE MIJN VRIEND, DE ALWETENDE LAMA TAR-TANG-PJONG UIT HET VERRE TIBET, NAAR ZIJN WONING BEGELEIDT! ZIJN VOORTBESTAAN HANGT BLECHTS AAN EEN ZIJDEN DRAAD!

IK ZAL OVER DE KOSTBARE LAMA WAKEN ZOALS DE VOS OVER ZIJN ZIEKELIJKE JONG WAAKT, OH, KOLONEL!

LAAT DE DRAAD NIET LOS EN ONDERBREEK DE MEDITATIES VAN DE LAMA, MIJN GROTE VRIEND, NIET!

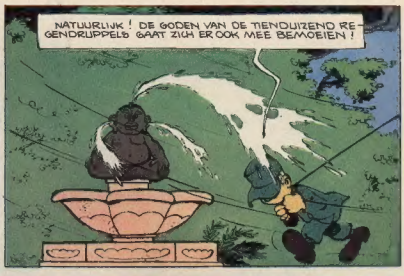
WAF

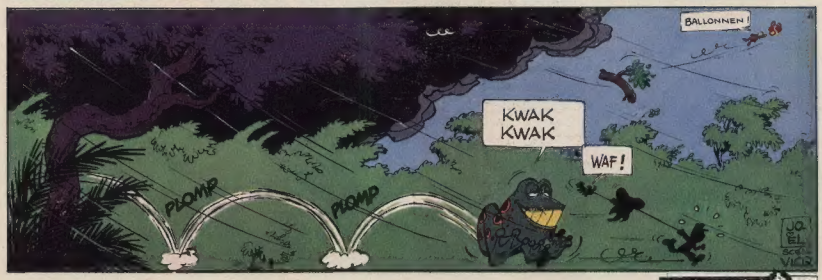
BALLONNEN!

BUS STOP

50 Kg

en de gouden kaak





Romeinen?.. Inderdaad... Zeker onderhandelaars of zo. De legioenen kunnen niet ver meer zijn!

ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
Zo, dus je bent gezonden door generaal Horatius, proconsul van Epirus en Thessalie. Spreek!

Twee gevangenen, die uit deze gevangenis ontsnapt zijn, hebben de generaal verteld wat hier allemaal gebeurd! Hij heeft daarna zijn legers het bevel gegeven hierheen op te trekken! Over enkele uren staat hij voor de muren! Om bloedvergieten te voorkomen stelt hij u het volgende voor! Als u de slaven, waarvan de meeste Romeinse burgers zijn, vrij laat, zult u uw eigen vrijheid kunnen behouden! Deze vesting zal met de grond gelijk gemaakt worden!
Je doet net of de legioenen de overwinning al behaald hebben!

Ik wil opmerken, dat onze cavalerie elk ogenblik hier kan zijn! Ze zijn erop uitgetrokken om Horatius te verslaan!
Dat zou me verbazen...

...want hier zijn de wapens van de aanvoerder van uw cavalerie!

Ondanks de woede en de bitterheid, die bij het zien van deze voorwerpen in ons hart opgewekt wordt, kun je je generaal zeggen, dat ons besluit vast staat... Zeg hem, dat een Spartaan zich nog nooit overgegeven heeft! Noch bij de pas van Thermopylae, noch hier! We hebben elkaar niets meer te zeggen!

OP DATZELFDE OGENBLIK IN DE ONDERAARDSE GANGEN...
We zullen deze gang nemen...

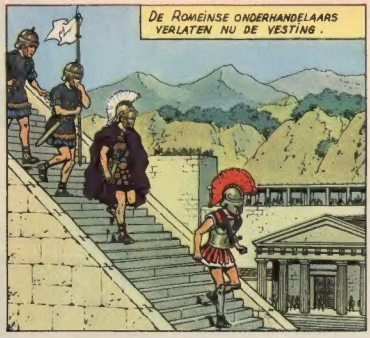
Daar... een doorgang... We zullen vanavond hier terug komen...

MAAR VERDEROP.
Sst! Hoor je dat?
FLOP-FLOP-FLOP-FLOP

SPARTAAN

DOOR JACQUES MARTIN

onderhandelaars het fort binnenkomen



wordt vervolgd

FIAT 124

Ik ben

de 1e PRIJS

VAN DE MAXI-WEDSTRIJD KUIFJE 1967

Dat is niet zo vreemd...

want ik ben altijd en overal de eerste!
Ik breng een heel huisgezin (5 personen)
een toppunt aan comfort in een nieuw type auto.
Slecht weer doet me niets!
Ik voer mijn passagiers comfortabel over de slechtste wegen...
en ze staan altijd verstomd over mijn topsnelheid (meer dan 140 km/u)
Bovendien ben ik, met mijn 4 schijfremmen
en mijn onovertroffen weglig gging
de kampioen van de veiligheid!

publiart

Trading

Ik maak ook deel uit

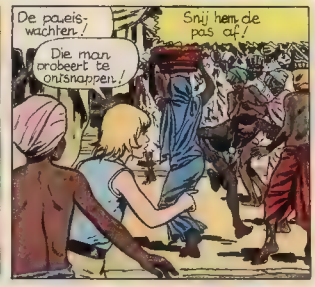
van de 1e PRIJS

van de MAXI-WEDSTRIJD KUIFJE 1967

En dit betekent dat de winnaar

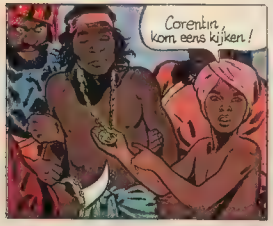
40.000 km als over een droomweg kan afleggen... dank zij mijn producten:
duizenden liters benzine "super" TRADING,
tientallen liters olie "Multigrade" TRADING
en alles wat nog meer nodig is voor het perfecte onderhoud van de wagen
(anti-vries, schoonmaak- en poijstmiddelen, enz...)
Ja, beste lezer, als u de éérste prijs wint,
dan krijgt u GRATIS de TRADING producten tot een totale waarde van 35.000 fr,
aan het TRADING benzinestation van uw keus.
Is dat niet fantastisch?

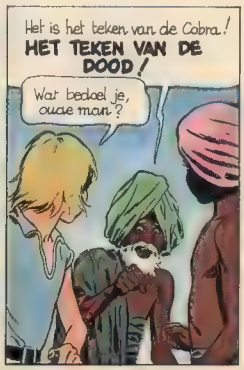
CORENTIN de vlo

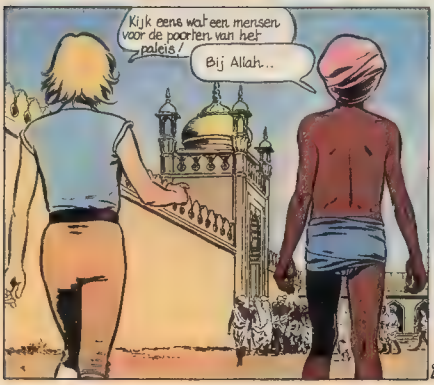


ek van de cobra

door PAUL CUVELIER

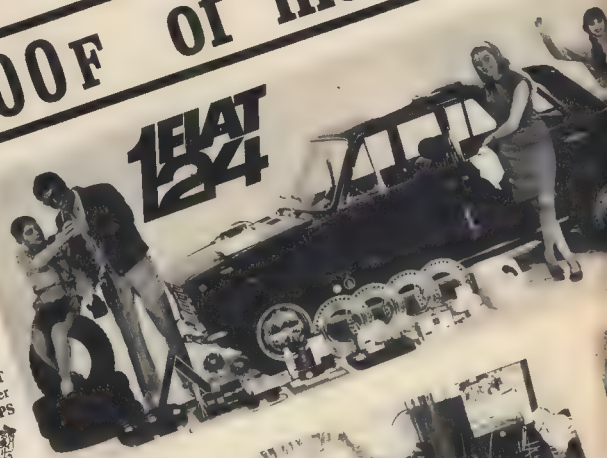






MAXI-WEDSTRIJD kuifje globe-trotter

1.000.000 F of meer dan

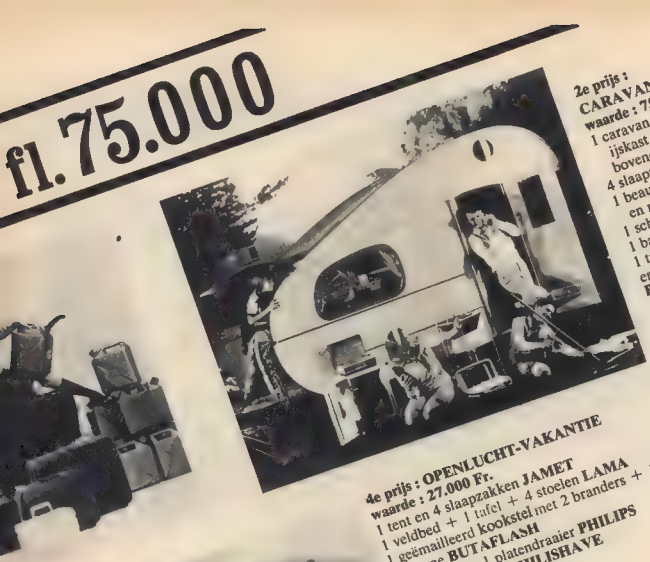


1e prijs :
PERSONENAUTO GRAND LUXE
waarde : 150.000 Fr.
1 **FIAT 124**
40.000 km absoluut zonder zorgen, dank zij de **TRADING**
producten (voor 35.000 fr. benzine, olie en wat meer nodig is voor het onderhoud)
4 elegante **SAMSONITE** valiesjes
1 volledige set « grand tourisme » **KUNA** (veiligheidsgordels, anti-mistlampen,
2 tonen claxon en de beroemde **KUNA-JET**)
1 stel sneeuwbanden **CEAT**
1 auto-radio **PHILIPS** 1 draagbare bandopnemer en montage-apparaat **PHILIPS**

3e prijs :
ZET ALLE ZEILEN BIJ ! - waarde : 60.000 Fr.
1 zeilboot **BOAT KITS,** 4 plaatsen met aanhangwagen
4 duikerpakken **HURRICANE**
4 zwemvesten en 4 yachting-vesten **MOBY DICK**
2 roeiriemen **NAUTISPORT**
4 opblaasbare zetels **M5**
1 valiesje **SAMSONITE**
1 transistor + 1 platendraaier + 1 bandrecorder + 1 scheerapparaat **PHILIPS**

EN OMDAT WE NU EENMAAL NIET ZONDER WEDSTRIJDREGLEMENTEN KUNNEN !... 1. Elk huisgezin kan aan de GROTE KUIFJE'S WEDSTRIJD meedoen. Degene, die het antwoord-formulier ondertekent mag echter niet voor 1 mei 1967 de leeftijd van 21 jaar bereikt hebben
● 2. De wedstrijd zal over vijf nummers verdeeld worden
zullen verschijnen in de nummers 3 van 7 februari en 17 januari 1967. 4 van 24 januari, 5 van 31 januari, 6 van 7 februari, 7 van 14 februari.
● 3. De oplossingen van de vragen, die in de 5 afleveringen gesteld worden, moeten ALLEMAAL TEGELIJK vermeld worden op het antwoord-formulier, dat in nr. 7 te vinden zal zijn
● 4. Het antwoord-formulier is alleen geldig als er 5 deelnemingsbonnen (met de vakjes geplakt zijn. Verder moet de daarvoor bestemde nummers 1, 2, 3, 4 en 5) in de daarvoor toppe met de oplossing 10 KUIFJE'S BONNEN bevatten.
● 5. Iedere deelnemer kan meerdere antwoord-formulieren opsturen, op voorwaarde, dat er steeds 5 deelnemingsbonnen en 10 KUIFJE'S BONNEN bij elk formulier gevoegd zijn. Maar vergeet niet, dat elke deelnemer slechts één prijs kan winnen. (De prijs zal toegekend worden voor het best ingevulde antwoord-formulier). Als meerdere deelnemers voor het best ingevulde zal een nieuw vraagstuk opgegeven worden, dezelfde uitslag hebben, winnaars nieuw worden.
● 6. De antwoord-formulieren moeten in een enveloppe als brief gefrankeerd worden naar het volgende adres : De GROTE KUIFJE'S WEDSTRIJD, P.H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7. Ze moeten uiterlijk op 15 maart 1967 middemacht in ons bezit genomen worden. Aangekwetste of niet voldoende gefrankeerde zendingen worden niet aanvaard.
● 7. In de enveloppe moeten de 10 KUIFJE'S BONNEN zitten, dus geen briefjes of andere mededelingen. Verder zal correspondentie betreffende de wedstrijd ook niet beantwoord worden
● 8. De oplossingen van de 5 vragen worden bewaard door Deurwaarder THOMAS te Brussel.
● 9. Tegen de beslissingen van de jury kan niet geprotesteerd worden
● 10. De deelnemers moeten de prijzen voor 30 september 1967 in België afhalen. De deelnemers mogelijk
● 11. Kuifje is niet KUIFJE is van deelneming uitgesloten van deze wedstrijd, onderwerpt zich, aan alle punten, die in dit reglement vermeld zijn !
● 12. Leden van de personeel van KUIFJE zonder enige uitzondering, aan alle punten, die in dit reglement vermeld zijn !

fl. 75.000



2e prijs :
CARAVAN MET ALLE COMFORT
waarde : 75.000 Fr.
1 caravan **WA-WA** fijn uitgerust met luifel
ijskast en kookstel
bovendien
4 slaapzakken **JAMET**
1 beauty case **SAMSONITE**
en nog,
1 scheerapparaat (met batterij) **PHILIPS**
1 barbecue **STAR-GRILL**
1 transistor + 1 platendraaier
en 1 cassette-recorder
PHILIPS

4e prijs : OPENLUCHT-VAKANTIE
waarde : 27.000 Fr.
1 tent en 4 slaapzakken **JAMET**
1 veldbed + 1 tafel + 4 stoelen **LAMA**
1 geëmailleerd kookstel met 2 branders + 1 stormlamp
butane **BUTAFLASH**
1 ministor + 1 platendraaier **PHILIPS**
1 scheerapparaat **PHILISHAVE**

5e prijs : VLIEGREIS - waarde : 25.000 Fr.
3 **AIRTOUR**-reizen met een verblijf van 2 weken
te Playa Tropicana (Balearen)
1 valies **SAMSONITE**

6e prijs : ONTDEKKING VAN DE WERELD -
waarde : 20.000 Fr.
1 volledige **ORLAM**-uitrusting voor een cineast
met bovendien een reserve **FERRANIA** films

7e prijs : VAKANTIE MET MUZIEK -
waarde : 18.000 Fr.
1 transistor, 1 ministor, 1 platendraaier, bandrecorder
en 1 scheerapparaat **PHILIPS**

8e prijs : SAFARI - waarde : 12.000 Fr.
1 complete uitzet voor de fotograaf (5 **FERRANIA**-
toestellen en een reserve **FERRANIA** films)

... en 492 andere prijzen : Reizen met
SABENA en met **GENERALCAR**
naar Nice en naar Parijs, bromfietsen
GARELLI, vouwfietsen **GRAZIELLA**,
HELVA uurwerken, filmkijkers
MINIMOVIES, scheerapparaten
PHILISHAVE, **GALLO**-plaids,
vulpennen **LE TIGRE** en bovendien nog
kijkers **KOSMOS**, en alle schildermateriëel
ART MASTER

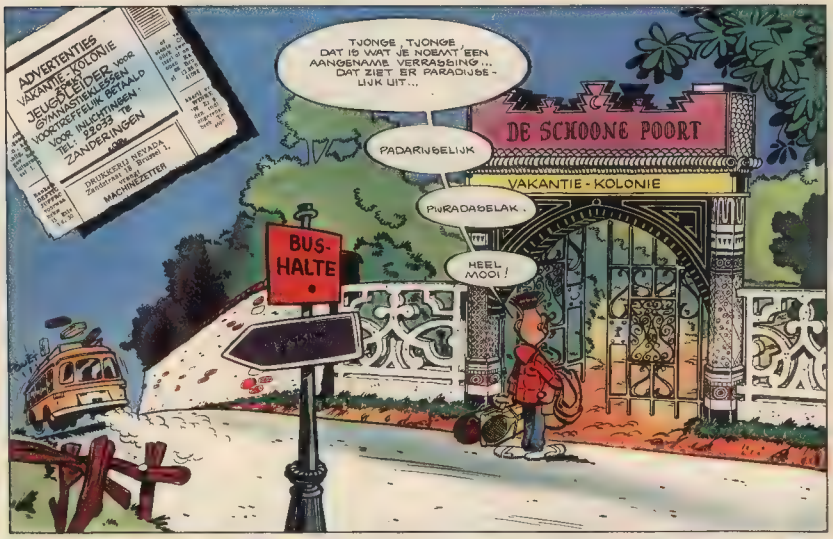
... en voor de 500e : een speciale prijs
geschonken door
de producten van de **KUIFJE'S BON**

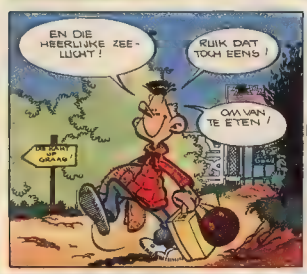
Op al deze kwaliteitsproducten staat een
KUIFJE'S BON :

Koffie **CLE D'OR**
KUIFJE'S fruit
Weekblad **KUIFJE**
Vulpennen, vulpotloden,
Balpoint en inkt **LE TIGRE**
Albums van de **LOMBARD** collectie
Conserven en confituren **MATERNE**
Melkproducten **ONS VOLKSKE**
Weekblad **ONS VOLKSKE**
Tafelbier **NOSTA**
Siropen **PILSBERG**
Waspoeder **PROSMANS - PRINCE DE LIEGE**
Deogwater **SOLEIL - RECORD**
Limonaden **TOSELLI**
Tafelbier **TOP BRONNEN**
Tafelbier **VIKING**

GESCHENK : Deze KUIFJE'S BON is geldig om deel te nemen aan de MAXI-WEDSTRIJD.

Rob Robuust in:



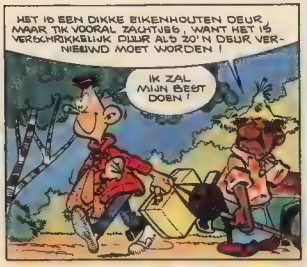


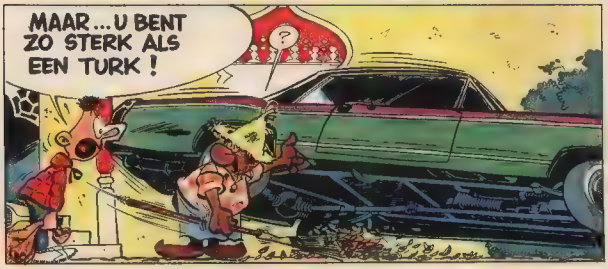
HET GEHEIM VAN DE KLAVERTJES VIER

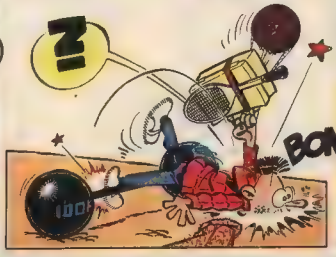
DE DECORS ZIJN VAN DUPA

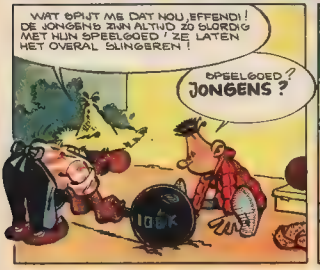
KORTE INHOUD

Er is nog geen korte inhoud, want we beginnen vandaag !









wordt vervolgd

MAXI-WEDSTRIJD kuifje gl

1e REIS "De wereld in zakf

NA TERUGGEKEERD TE ZIJN VAN EEN LANGE, INTERNATIONALE REIS, HAALT KUIFJE ALTIJD ZIJN ZAKKEN LEEG EN MAAKT DE INVENTARIS OP VAN DE DOCUMENTEN, DIE HIJ MEEGEBRACHT HEEFT. DAARBIJ BLIJKT VAN ALLES TE ZITTEN: TOEGANGSKAARTJES VOOR BEPAALDE MONUMENTEN EN BEKENDE MUSEA — EEN RECLAME-FOLDERTJE VAN EEN BIOSCOOP — VERSCHILLENDE BONNETJES VOOR IN DE MEEST UITEENLOPENDE HOTELS AFGELEVERDE BAGAGE — EEN BEKEURING — EEN PAKJE LUCIFERS, AANGEBODEN DOOR EEN HOTEL — EEN RECLAMEBILJETJE VAN EEN CAFE ERGENS VER WEG. BIJ ELK DOCUMENT STAAT EEN CIJFER.

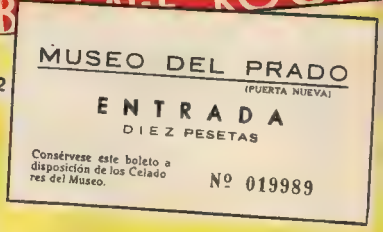
OP HET ANTWOORD-FORMULIER MOET JE NU NAAST ELK LAND HET CIJFER ZETTEN VAN HET DOCUMENT, DAT BIJ DAT LAND HOORT.

STUUR NOG NIETS OP! AAN HET EIND VAN DE WEDSTRIJD ZUL JE EEN SPECIAAL ANTWOORD-FORMULIER VINDEN! GEBRUIK DAT VOOR JE OPLOSSINGEN!

AL DEZE DOCUMENTEN ZIJN ECHT, EN ZE KOMEN ALLEMAAL UIT VERSCHILLENDE LANDEN.

HIERONDER GEVEN WE DOOR ELKAAR DE TIEN BETREFFENDE LANDEN OP:

CANADA
PORTUGAL
SYRIE
VER. STATEN
FINLAND
BRAZILIE
ITALIE
SPANJE
MAROKKO
GRIEKENLAND



KNIP DEZE BON UIT EN BEWAAR HEM GOED! ZONDER DEZE BON IS JE INZENDING NIET GELDIG!

FIES WEDSTRID 1967

obe-trotter
ormaat"

4

5

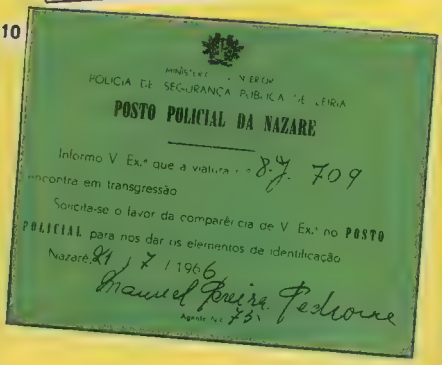
6

7

8

9

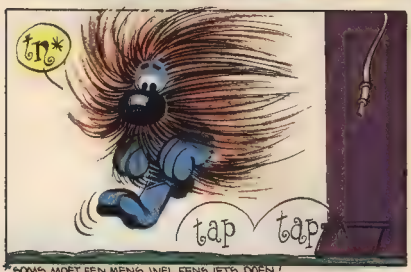
10

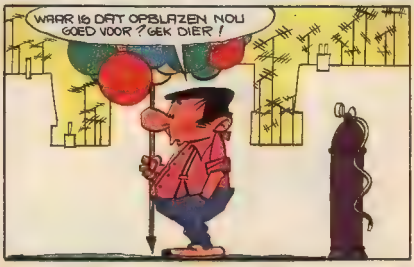


de SKBLLLZ

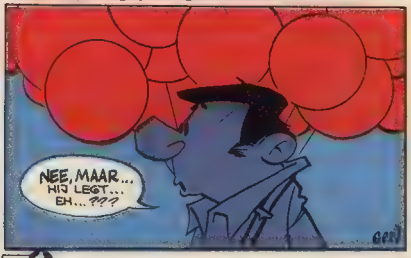
ZEG SKBLLLZ

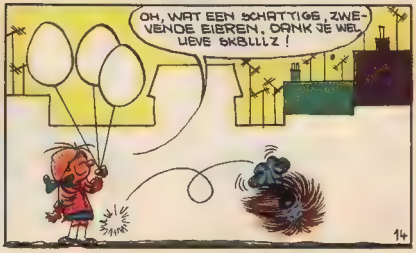
Geri*





* ROMS MOET EEN MENS WEL EENS IETS DOEN!





BERICHT

aan de sleutelringenverzamelaars

In elke *speciaal gemerkte* verpakking
SOLEIL RECORD
kun je een prachtige sleutelring
van de ASTERIX-serie vinden

Astérix

ASTERIX
PANORAMIX
ASSURANCETOURIX
GOUDURIX

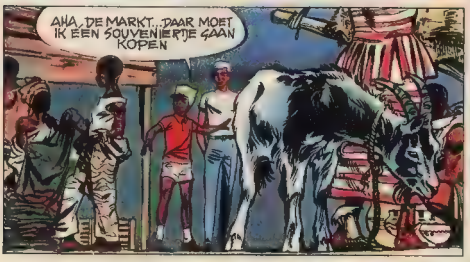
en dank zij de Kuifje's Bonnen,
kun je deze verzameling nog aanvullen
met 4 andere van je geliefde helden :

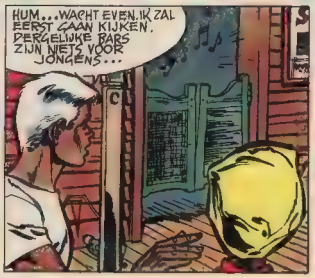
OBELIX
ABRARACOURCIX
GROSSEBAF
IDEFIX

publiart

Deze kostbare bonnen kun je vinden op alle verpakkingen van SOLEIL RECORD.

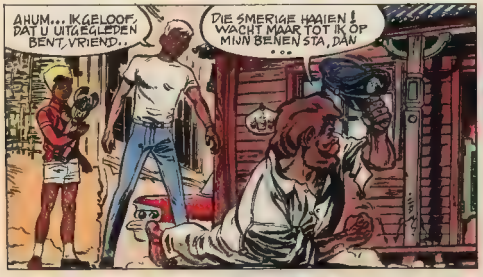
BERNARD PRINCE en de PIRATEN van

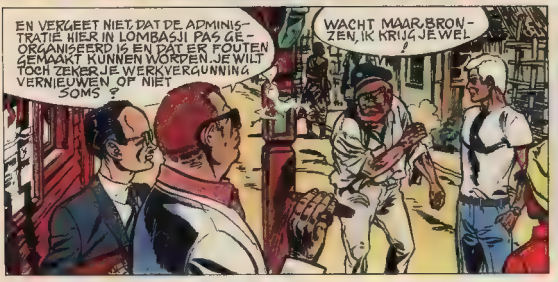


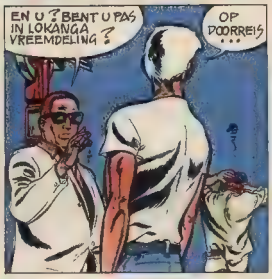


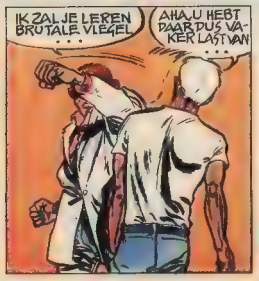
LOKANGA

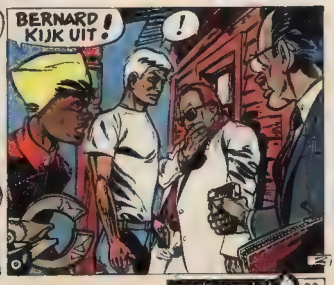
EEN VERHAAL VAN GREG
GETEKEND DOOR Hermann



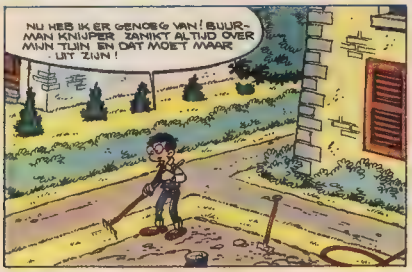


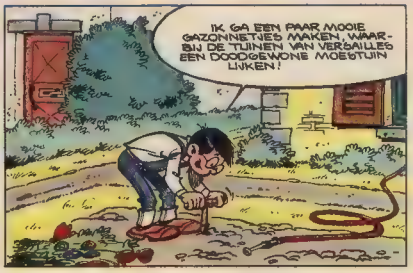


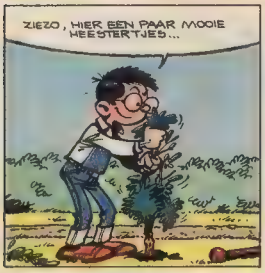




de hangende

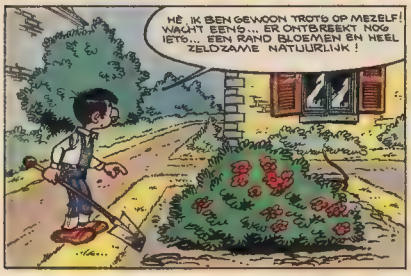

NU HEB IK ER GENOEG VAN! BUURMAN KNIJPER ZANIKT ALTIJD OVER MIJN TUIN EN DAT MOET MAAR UIT ZIJN!

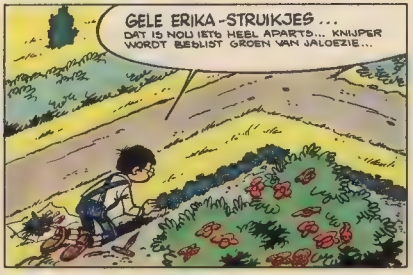

IK GA EEN PAAR MOOIE GAZONNETJES MAKEN, WAARBIJ DE TUINEN VAN VERSAILLES EEN DOODGEWONE MOESTUIN LIJKEN!


ZIEZO, HIER EEN PAAR MOOIE HEESTERTJES...

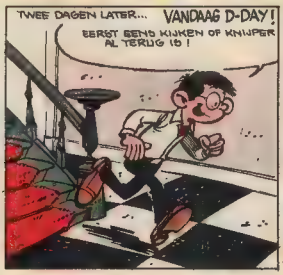
HAHA, IK ZOU HET GEZICHT VAN KNIJPER WEL EENS WILLEN ZIEN... MORGEN KOMT HIJ TERUG VAN ZIJN VAKANTIE... DAT WORDT DE VERRASSING VAN ZIJN LEVEN!

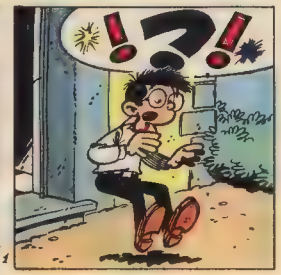
EEN MOOIE GELIJKGEKNIPTE HEG EN EEN PAAR BACCARAT-ROZEN... PRACHTIG!


HÈ, IK BEN GEWOON TROTS OP MEZELF! WACHT EENS... ER ONTBREEKT NOG IETS... EEN RAND BLOEMEN EN HEEL ZELDZAME NATUURLIJK!


GELE ERIKA-STRUIKJES...
DAT IS NOU IETS HEEL APARTS... KNIJPER WORDT BEDLIST GROEN VAN JALOEZIE...

ALS HIJ DAT ZIET ZAL HIJ ZIJN KUNSTGEBIT WEL IN KUNNEN SLIKKEN!


TWEE DAGEN LATER...
VANDAAG D-DAY!
EERST EENS KIJKEN OF KNIJPER AL TERUG IS!

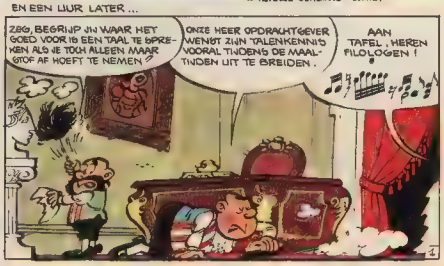

!?!

tuinen van Bas

HANSJE tegen

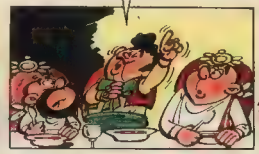
* TURKSE GEHEIME POLITIE.

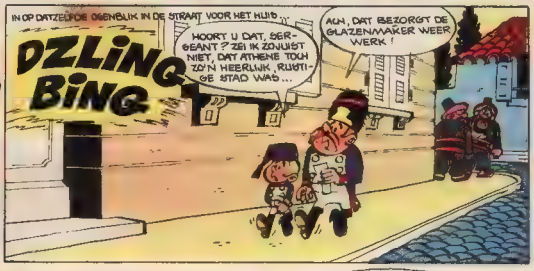
EN EEN UUR LATER...

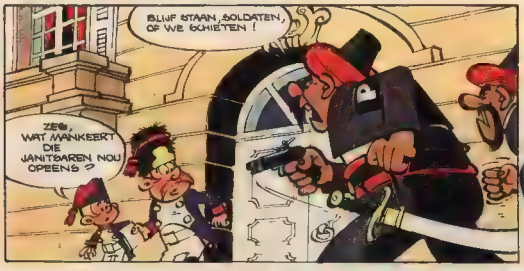


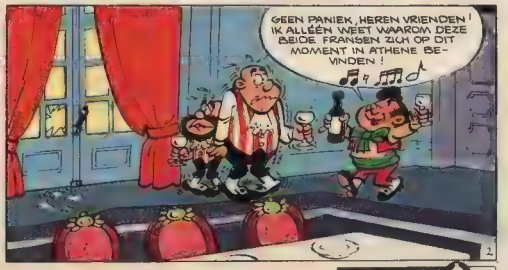
de 5e colonne

BERCK en DUVAL









wordt vervolgd

▲ Eerst de theorie, dan de... werkelijkheid

Zien... oordelen... beslissen ▶

Hier beslist hij wat gebeuren zal ▶

▲ Eén voor allen, allen voor één

Zilveren sporen en paardekracht

Een gewone morgen.

De motor start in een blauwe rookwolk. Na enkele sekonden draait hij op normaal toerental en langzaam rijdt de pantserwagen uit de loods, gevolgd door de vier andere van het peloton.

In zijn uitkijk regelt luitenant Dirk V. zijn hoofdtelefoon en zet zich in zijn zetel vast. Hij is tevreden : zijn pantserwagen doet het goed. Ja, hij is in zijn nopjes, want hij hecht veel waarde aan de goede mechanische werking van zijn gevechtstuig. Hij draagt er trouwens de verantwoordelijkheid voor. Ook voor de andere wagens van zijn peloton. En hij maakt er een eretaak van : alles moet op wieltjes lopen.

Bij het krieken van de dag klimt de pantserkolom de lange helling op naar de omboste vlakte die als oefenterrein dient. Het is koud en een lichte nevel hangt over de velden. In de pantserwagen moet het nu duchtig warm zijn, maar op zijn observatiepost is Dirk ondanks zijn dik gevechtspak bijna verkleumd. Nochtans heeft hij nu geen tijd om aan koude te denken : het dagprogramma is te druk gevuld.

— Peloton in lijn !

Pas weerklinkt zijn bevel door de mikro of de pantserwagens voeren samen een soepele, vlugge beweging uit. Dirk voelt de 700 « paarden » van zijn 48 ton-gevechtswagen daveren, die bijna ter plaatse een kwartdraai maakt om de leiding van het peloton te nemen. « Zijn » mannen doen hun taak flink. « Zijn » chauffeur is de beste van het peloton.

Traditie verplicht . . .

Ongeveer een jaar geleden voerde Dirk voor de eerste maal het bevel in dit garnizoen in Duitsland. Reeds een jaar dat hij zich aan het hoofd van het peloton bevindt, waarvan hij wel en wee deelt. Elke dag meer houdt hij van dit leven dat hem nochtans vele verantwoordelijkheid oplegt en van hem een stevige dosis autoriteit en kameraadschap vereist. Als kommandant, terzelfder tijd over zijn pantserwagen en zijn peloton, moet Dirk voor zijn mannen én een aanvoerder én een voorbeeld zijn. Maar in zijn pantserwagen maakt hij integrerend deel uit van de bemanning en leeft hij het leven met zijn kameraden. Ieder van hen aan boord van de pantserwagen volbrengt een precieze taak. De ene vult er de andere aan. Een leven in ploegverband in de volle zin van 't woord. De samen beleefde oefeningen, de maneuvers, het sukses en de narigheden hebben onder hen een vaste vriendschapsband gesmeed. En als de chauffeur, bijgestaan door de kanonnier en de radiolader hun pantserwagen schoonmaken, springt Dirk - van geen vuil vervaard ! - bij hen in de smeerput. Het onderhoud van het materieel is niet de prettigste taak, maar er wachten vele andere verrukkelijke opdrachten in het leven van een jonge officier.

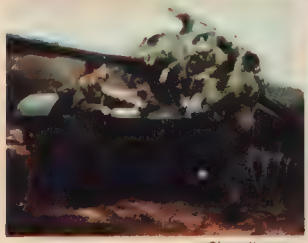
Van in zijn kinderjaren werd Dirk aangelokt door dit veelbelovend beroep. Hoe stond hij in bewondering voor het blauwe uniform met zilveren biesjes, eerbiedig bewaard in de familiekoffer. Zijn grootvader droeg het op het IJzerfront. En Dirks vader, eveneens officier, vocht bij het Albertkanaal. Heel jong nog hoorde Dirk vertellen over de durf, de moed, de dapperheid van de cavalerie. Natuurlijk is de Landmacht nu modern uitgerust en moesten de paarden plaatsruimen voor gevechtswagens en ook de kanonnen zijn machtiger geworden - maar de traditie van het korps bleef intakt.

Soepele spieren en stalen zenuwen.

Dirk, belust op een bestaan vol bedrijvigheid, zocht meer een carrière dan een gewoon vak. Na zijn humaniora koos hij zonder aarzelen de Militaire School, afdeling « Alle wapens ». Tot onderluitenant bevorderd, zal hij officier zijn in een gevechtseenheid. Maar vooraf moet hij zich een jaarlang specialiseren in de Wapenschool. Een jaar waarin Dirk niet weinig praktijk te verwerken krijgt,

◄ *Hij rijdt zijn mannen voorop*

Winnaar of verliezer : altijd ridderlijk



▲ *Sigarettenpauze na de inspanning*

▲ *De techniek kent voor hen geen geheimen*

▲ *Ook het burgerleven eist zijn rechten op*

als aanvulling van zijn theoretische kennis : mekaniek, taktiek, radio, ballistiek, psychologie van de manschappen. En ook : vertrouwd raken met de moderne techniek. Ja, hij leert te houden van de pantserwagens, de daverende kolossen, de geblindeerde reuzen. Maar vooral leert hij de ploeggeest op prijs te stellen.

Hij oefent met de Pershing, met de M 47, met de gepantserde AMX-rupswagen en de automotor-kanonnen. Tijdens de opleiding is hij achtereenvolgens chauffeur, kanonnier en radiolader. Want vooraleer hij zijn kommando in de o.p. neemt, moet hij de pantserwagen zelf kunnen besturen en het kanon zelf kunnen afvuren.

Op zijn observatiepost is hij de man die alles ziet, die in een oogwenk beslist, die precieze en doeltreffende bevelen geeft. In die omstandigheid is hij de aanvoerder van zijn mannen.

Levensstijl.

In zijn eenheid in Duitsland kan Dirk zijn verworven kennis in toepassing brengen. Daar ontdekt hij het ritme van het garnizoensleven. Aan het hoofd van zijn peloton neemt hij deel aan de grote maneuvers, aan de taktische oefeningen; kortom hij kent een hard maar opwindend leven, waarin het lichaam wordt gespierd en de wil gestaald.

Dirks pantserwagen rijdt nu door het kreupelhout. In de verte, op de weg nadert een jeep. Dirk tuurt door zijn verrekijker : « De kolonel » roept hij door de mikro. Hij is trouwens niet verrast. De kolonel, bevelvoerder over het regiment, heeft de gewoonte de taktische oefeningen van nabij te volgen : rechtstaande in zijn jeep, de zwarte alpenmuts diep over z'n voorhoofd, de stick onder z'n arm. Hij neemt alles waar, ziet alles, noteert alles. Maar zegt niets. De opmerkingen komen later, op de bijeenkomst van de officieren : nauwkeurige en onweerlegbare opmerkingen . . . en wie weet gelukwensen !

Als de jeep voorbij rijdt salueert Dirk de kolonel, die hem wedergroet. Morgen bevinden ze zich samen bij de groet aan de vlag, voor het monument ter herinnering aan roemrijke regimentsfeiten. Dirk is fier op zijn regiment en de grote geschiedenis ervan. Hier telt de traditie nog. Dezelfde traditie die o.m. de turnoefeningen en schermlessen hoog in ere houdt. En die tijdens de feesten in de mess, onder de officieren die hartelijke sfeer brengt, zowel kameraadschappelijk als voornaam. In zijn regiment is men trouwens streng op het uniform : permanente pijpol in de pantalon en schoenen schitterend als spiegeltjes. Ze behoren tot de etiquette in de mess, zelfs als men zopas zijn pantserwagen verliet in een gevechtskledij vol vet en vuil.

Terug in het kwartier inspekteren Dirk en zijn mannen vlug hun pantserwagen en uitrusting. Het is al donker als hij in zijn auto stapt. Hij is tevreden over zijn dag. En voldaan vindt hij zijn moderne flat terug, die hij - terecht fier - sedert enkele maanden bewoont.

Hij glimlacht als hij denkt aan het blauwe uniform met opstaande kraag - juist zoals die van grootvader. Zaterdag, op het regimentsfeest zal hij voor de eerste maal zijn galatuniek aantrekken . . . Met zilveren sporen op zijn zwart glimmende lage schoenen. De traditie laat wel een anachronisme toe. De M 47 is tenslotte een « volbloed », aangepast aan de eigen tijd. Het wapen evolueerde, onveranderd bleef de bezieling.

Dirks opwekkende loopbaan trekt u onweerstaanbaar aan ? Aarzel dan niet : vraag inlichtingen bij de Staf van de Landmacht, Dailly-plein, Brussel 4, tel. (02) 34.93.00 of bij INFOSERMI, Zuidstraat 90, Brussel 1, tel. (02) 13.31.99 en 13.31.22.

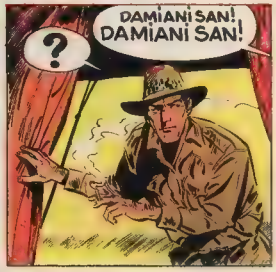
LANDMACHT

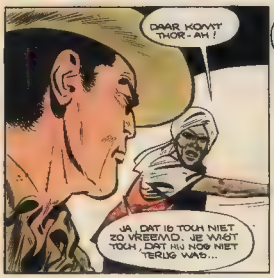
LUC ORiENT

door EDDY PAAPE

OP EEN SEPTEMBEROCHTEND IN DE VALLEI VAN SNER-DAHNG, ERGENS IN HET MIDDEN OOSTEN...

het dal van de 3 zonnen





wordt vervolgd

fijn,
onovertroffen,

jong ondanks zijn lang bestaan

is en blijft
de vermaarde
« Fourré Praliné »
sinds altijd,
één der mooiste
parels
van de ongeëvenaarde
JACQUES gamma.

JACQUES

een Millioen repen per dag

PHILIPS

Ik ben de

7e PRIJS

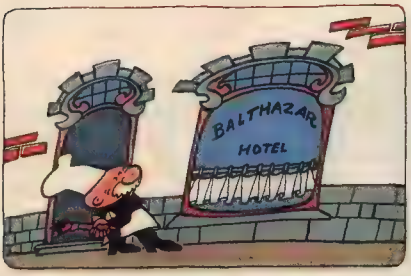
(waarde : 18.000 F)

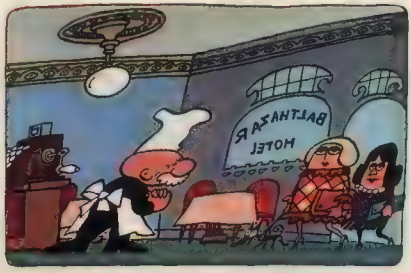
van de MAXI-WEDSTRIJD KUIFJE 1967

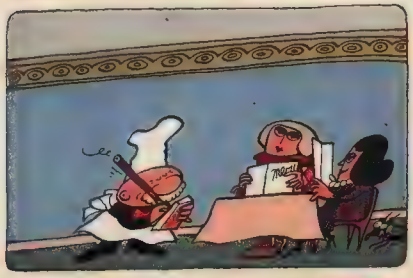
1 transistor, 1 ministor,
1 platendraaier, 1 bandrecorder
en 1 scheerapparaat

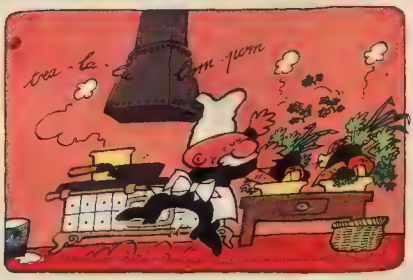
BALTHAZAR

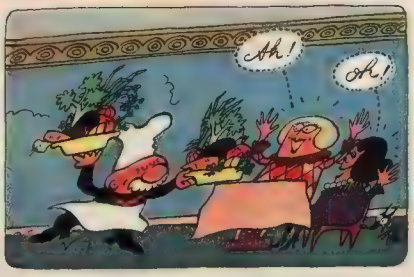
DOOR BOB DE MOOR











BOB DE MOOR

Ziehier de Geschenken

die je gratis kan verkrijgen dank zij de

KUIFJE'S BON

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2) : 17 reeksen
Europa (1 tot 4) : 40 reeksen
Amerika (1 en 2) : 20 reeksen
De Ruimte : 9 reeksen
Canada : 10 reeksen
Latijns Amerika (1) : 10 reeksen
Per reeks van 10 kleurenfoto's **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

I. **De Oudheid** : 11 reeksen - II. **Rome** : 11 reeksen - III. **De Middeleeuwen** : 11 reeksen. - Per reeks van 15 chromo's **50 punten.**

KUIFJE'S CHROMO'S (COLLECTIE ZIEN & WETEN)

Luchtschepen - 6 reeksen - **Luchtvaart** (Oorsprong tot 1914) 10 reeksen - **Luchtvaart** (Oorlog 1939-1945) : 10 reeksen - **Automobiel** (Oorsprong tot 1900) : 10 reeksen - **Zeevaart** (Oorsprong tot 1700) 10 reeksen. - Per reeks **100 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST

18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm - **200 punten**

NUTTIGE GESCHENKEN

Album om te kleuren **100 punten** - KUIFJE'S portefeuille - **200 punten** - KUIFJE'S puzzle - 6 verschillende tekeningen, **300 punten** per puzzle - Mascotte Bobbie (in vinyl) - **300 punten** - Sleutelringen " helden van het Weekblad KUIFJE " 8 modellen en " vedetten " 8 modellen **100 punten** per sleutelring

ALBUMS

Aardrijkskunde of Geschiedenis **36 Fr** per deel. De albums Amerika 1 en 2 zoals De Ruimte, Canada en Latijns Amerika zijn verkrijgbaar in luxe uitgave **48 Fr** per deel. Zien en Weten **60 Fr** per deel. De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 : **60 Fr** per deel

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaak aan, 1 tot 11, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A. L'INNOVATION

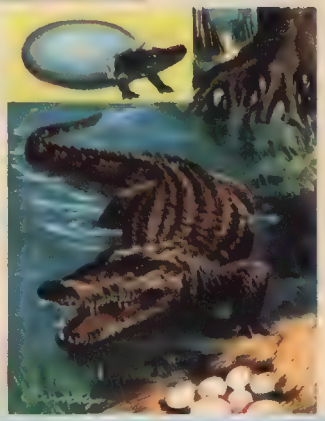
VERKOOP VAN DE ALBUMS

Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 1909.16 van KUIFJE BRUSSEL.
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling

OP DE VOLGENDE KWALITEITSPRODUCTEN STAAT EEN KUIFJE'S BON

Chocolade smeerpasta **CHOCOSWEET**
Koffie **CLÉ D'OR**
KUIFJE'S fruit
Margarine **INA**
Weekblad **KUIFJE**
Limonaden **JU'CY** en **WHIP**
Vulpennen, vulpotloden,
Balipoint en inkt **LE TIGRE**
Albums van de **LOMBARD** collectie
Conserven en confituren **MATERNE**
Melkprodukten **NOSTA**
Weekblad **ONS VOLKSKE**
Zeep **PALMEX**
Tafelbier **PILSBERG**
Olie **PRINSOR**
Siropen **PROSMANS - PRINCE DE LIÉGE**
Waspoeder **SOLEIL - RECORD**
Deegwaren **TOSELLI**
Bronwater **TOP BRONNEN**
Tafelbier **VIKING**

Moeraskrokodil
(Crocodylus palustris)



Mississippi-alligator
(Alligator mississipiensis)

DE WONDER

ALLI

DE GOEDAARDIGE TREKKROKODIL

Reizigers die zich ver van de rivieren en moerassen een weg banen door de dichte jungles van India, kunnen in bepaalde jaargetijden soms een verrassende ontmoeting hebben met een MOERASKROKODIL : een drie meter lang reptiel met een brede, lettwat potsierlijke snuit. Gevaarlijk is zo'n ontmoeting beslist niet. De moeraskrokodil is het schuwste lid van de krokodillenfamilie en zal zich bij zo'n ontmoeting in het oerwoud waarschijnlijk wel de poten onder het lichaam lopen om een goed heenkomen te zoeken. De moeraskrokodil is in wezen een viseter. In het droge seizoen gebeurt het echter vaak dat poelen en moerassen opdrogen. Het dier begint dan gewoonlijk aan een lange tocht over land om grotere watervlakten te bereiken en leeft tijdens die reis van grondvogels en kleine zoogdieren.
De goedaardigheid van het dier is in Zuidoost-Azië bijna spreekwoordelijk.
In Pakistan wordt de moeraskrokodil verereerd door de moslims, die vaak een aantal van deze reptielen in gevangenschap houden en goed verzorgen. Pelgrims op weg naar de heilige plaatsen in Karachi plegen deze krokodillen onderweg eerbied te betuigen.

DE BESCHERMDE ALLIGATOR

Uit het binnenste van een grote berg modder en rottend plantenafval klipkt plotseling een luid gepiep. Het wijfje van de Mississippi-alligator schiet onmiddellijk toe. Negen of tien weken lang heeft ze haar 90 cm. hoge « nest » bewaakt en nu haast ze zich de 2,5 m. brede stapel uiteen te rukken zodat de juist uitgekomen alligatorjongen zich zonder moeite kunnen bevrijden uit de bijna 8 cm. lange eieren. De jonge dieren zijn ongeveer 20 cm. lang en een aantal jaren geleden zouden ze een nogal onzeker bestaan tegemoet zijn gegaan. Want behalve dat de Mississippi-alligator uiteraard zijn natuurlijke vijanden bezit, werd hij

GATORS en KROKODILLEN

Amerikaanse krokodil (Crocodylus acutus)

tot voor kort bijzonder intensief gejaagd ten behoeve van de lederwarenindustrie die van de huiden o.a. schoenen, tassen en sieraden vervaardigde. Tegenwoordig zijn de dieren echter bij de wet beschermd en leven ze betrekkelijk ongestoord in de moerassen, de rivieren en de meren tussen Carolina en Texas.
Evenals bij alle andere krokodillen en alligators, is het menu van de Mississippi-alligator afhankelijk van zijn leeftijd. De pasgeboren dieren leven hoofdzakelijk van waterinsekten. Later schakelen ze over op kleine vissen, kikkers en slangen en ten slotte jagen ze op vee en wild. Ze bemachtigen hun prooi dan door ze onder water te trekken en te verdrinken. Pas daarna worden de slachtoffers verscheurd en opgegeten.

VERVAARLIJK STANDBEELD

De AMERIKAANSE KROKODIL ontspant plotseling haar als een veer gespannen rug en stuift hoog op de poten ten aanval. Vóór haar slachtoffer weet wat er precies gebeurt, is het neergeslagen door de krachtige, gespierde staart.
De Amerikaanse krokodil is een beweeglijk en venijnig dier dat 2 tot 3,5 m. lang wordt. Als het zich bedreigd voelt, gaat het plat op de buik liggen, spert de met scherpe tanden bezette kaken open en blijft zo doodstil liggen : een standbeeld waar men beter met een boogje omheen kan lopen !
De Amerikaanse krokodil leeft in het zuiden van de Ver. Staten, in Mexico, in Midden- en Zuid-Amerika. Dat het dier een echte krokodil is en geen alligator, is het duidelijkst te zien als het doodstil in het water drijft. Dan is de lange spits toelopende snuit te zien en de vierde tand in de onderkaak die precies past in een gleufje in de bovenkaak. Dat namelijk is een typisch krokodillenkenmerk. Bij alligators past deze vierde tand ni. in een holte en is als gevolg daarvan niet zichtbaar. De Amerikaanse krokodil maakt jacht op middelgrote zoogdieren, doch geeft de voorkeur aan vis. Het wijfje legt haar eieren in een lage zandheuvel en kijkt slechts af en toe naar haar legsel om. Het mannetje besteedt helemaal geen aandacht aan eieren of jongen.

Copyright Studio Dami, Milaan.

Dit artikel geeft u een idee van de rijkdom aan gegevens, die u zult vinden in

DE WONDERLIJKE DIERENWERELD

een prachtig geillustreerde encyclopedie in 10 delen,

uitgegeven door de

LOMBARD UITGAVEN

en beschikbaar bij uw boekhandelaars.

Voor Nederland zich wenden tot : VANDERHOUT & C°, UTRECHT.

SERIE "RAADSELS" ?

de kortste nacht...

1969 TIJDENS EEN WARME ZOMERNACHT HEERST ER EEN KOORTSACHTIGE PANIEKSTEMMING BIJ DE GENERALE STAF VAN DE NATO.

DOOR VAN DESSEL

JA, WIJ HEBBEN HIER HETZELFDE WAARGENOMEN. ENKELE NIET GEIDENTIFICEERDE VOORWERPEN NADEREN MET GROTE SNELHEID DE AARDE.

DAT BERICHT IS ZONJUIST VAN DE TELEX GEKOMEN, KOLONEL. DE VERENIGDE STATEN HEBBEN ALLES IN GEREEDHEID GEBRACHT. ZE HEBBEN DEZELFDE SIGNALEN WAARGENOMEN.

WAT ZEGT U IN TOKIO OOK

OVERAL IS ALARM GEBLAGEN EN OVERAL TER WEREELD STIJGEN STRAALJAGERS OP VAN DE VLIEGVELDEN

WOAA

HAWW

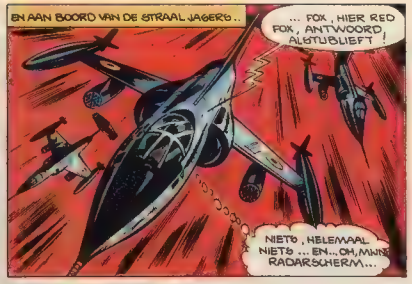
FX14

FX16

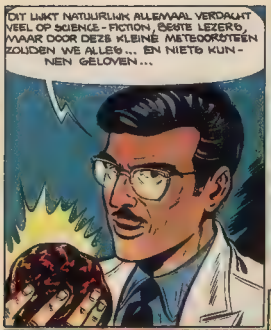
GELEIDE RAKETTEN RICHTEN HUN NEUZEN NAAR DE HEMEL...

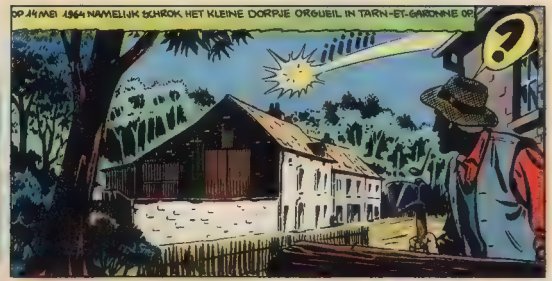
1

EN OP DE RADARSCHERMEN...



2


DIT LIJKT NATUURLIJK ALLEMAAL VERDACHT VEEL OP SCIENCE-FICTION, BEGTE LEZERS, MAAR DOOR DEZE KLEINE METEOORSTEEN ZOUDEN WE ALLES ... EN NIETS KUNNEN GELOVEN ...

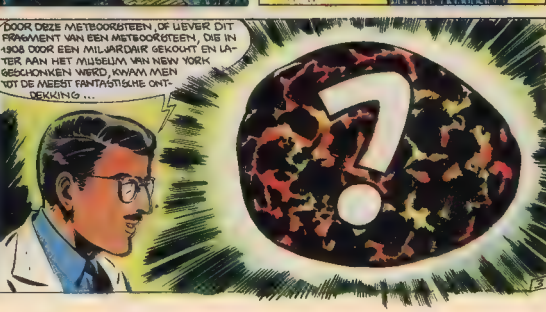

OP 14 MEI 1964 NAMELIJK SCHROK HET KLEINE DORPJE ORGUEIL IN TARN-ET-GARONNE OP
?

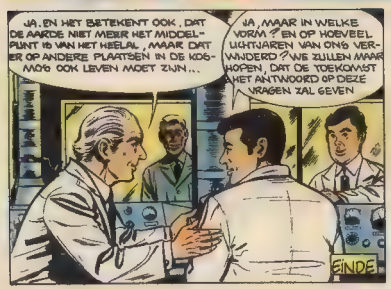
... DOORDAT PLOTSELING VLAK ERBOVEN EEN METEOORSTEEN UIT ELKAAR SPATTE ...
BRRAOOM
HEEELP!
VLUCHT! VERBERG JE!
DAT IS EEN STRAF VAN DE HEMEL

!?
BOF

AAAH! DIE STEEN IS GLOEIEND HEET!

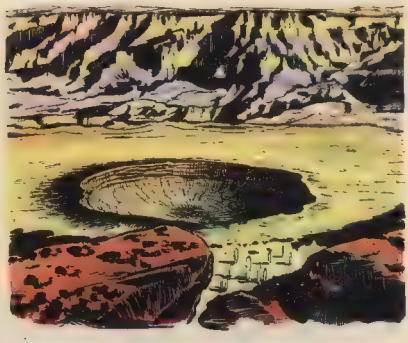
IN DE BUURT VAN HET DORPJE WAREN EEN AANTAL VAN DERGELIJKE STENEN NEER GEKOMEN. TEGENWOORDIG ZIJN DIE VREEMDSOORTIGE STENEN MEER DAN HUN GEWICHT IN GOUD WAARD. HET GROOTSTE EXEMPLAAR WORDT BEWAARD IN HET MUSEUM VAN MONTAUBAN...


DOOR DEZE METEOORSTEEN, OF LIEVER DIT FRAGMENT VAN EEN METEOORSTEEN, DIE IN 1908 DOOR EEN MILJARDAIR GEKOCHT EN LATER AAN HET MUSEUM VAN NEW YORK GESCHONKEN WERD, KWAM MEN TOT DE MEEST FANTASTISCHE ONTDEKKING ...
?

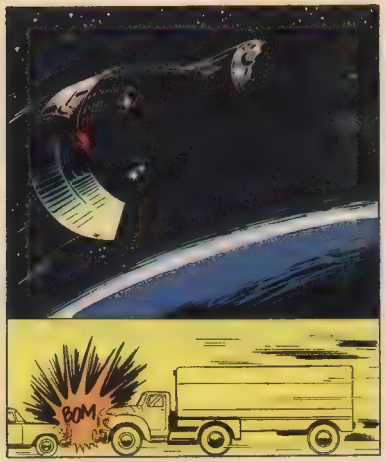


WISTEN JULLIE, DAT...

... DE "METEOOR-KRATER" VAN ARIZONA HET WERK IS VAN EEN GIGANTISCHE METEOOR, MET EEN DOORGNEDE VAN 1200 METER EN 198 METER DIEP ?
ALS WE EEN DERGELIJKE KRATER ZOUDEN WILLEN MAKEN, ZOUDEN WE DAT MET EEN ATOOMBOM MOETEN DOEN, DIE VIERHONDERD MAAL ZO KRACHTIG IS ALS DE ATOOMBOM, DIE OP HIROSJIMA GEWORPEN WERD.. EN HET GEWICHT VAN DE METEORSTEEN MOET GELIJK GEWEEST ZIJN AAN DAT VAN EEN MODERNE OCEAANSTOMER, TOT DE RAND GEVULD MET IJZER...



... DAT METEOORSTENEN EEN VOORTDUREND GEVAAR ZIJN VOOR DE RUIMTEVAARDERS ! MEN HEEFT UITGEREKEND, DAT EEN BOTSING MET EEN METEOORSTEEN VAN TIEN GRAM EN EEN SNELHEID VAN 70 KM/U PRECIES HETZELFDE EFFECT ZOU HEBBEN ALS EEN BOTSING TUSSEN EEN WAGEN, DIE 100 KM/U RIJDT EN EEN VRACHTWAGEN VAN 20 TON !

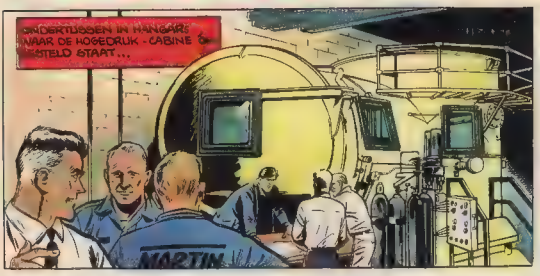


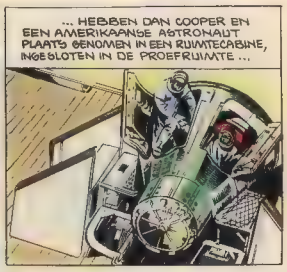
... DAT HET GEWICHT VAN DE AARDE ELK JAAR MET 2.000.000 TON TOENEEMT DOORDAT ONOPHOUDELIJK MICROMETEOORSTENEN OP HET AARDOPPERVLAK TERECHT KOMEN.

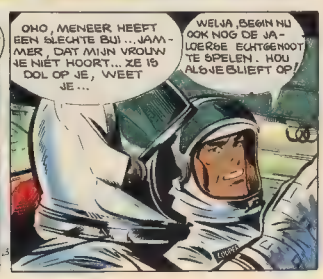
DAN COOPER

Een orkaan woedt over Kaap Kennedy. Gemaskerde mannen

DE VOLGENDE DAG GAAT HET LEVEN OP KAAP KENNEDY GEWOON VOORT... MAAR DE ORKAAN DOLORES MAG DAN VERDER GETROKKEN ZIJN NAAR HET NOORDEN, DE ANGST EN DE ONGERUSTHEID ZIJN OP DE BEROEMDSTE LUCHTBASIS VAN DE VERENIGDE STATEN ACHTER GEBLEVEN...



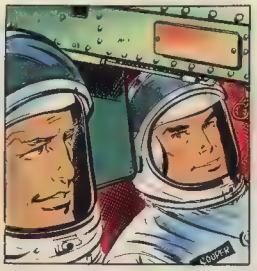


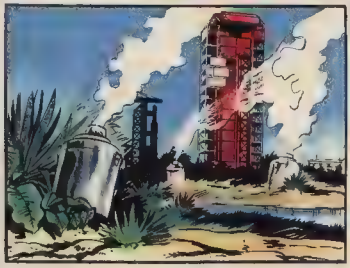


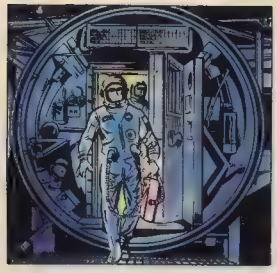
PANIEK OP KAAP KENNEDY

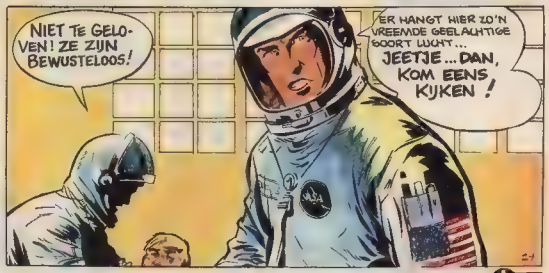
door Albert Weinberg

sluipen over de luchtbasis. Eén van hen wordt gedood









wordt vervolgd

wat is er toch met meneer REGINALD?

EEN VERHAAL VAN DANIELLE MEIRE

ILLUSTRATIE : GERI

Arme, arme meneer Reginald !

De portier schudt bezorgd en bedroefd het hoofd, terwijl meneer Reginald uit zijn Rolls-Royce stapt. Waar is zijn vroeger zo fiere en elegante houding gebleven ? De meneer Reginald, die die avond het wijdse opera-gebouw binnengaat is een gebogen man, die zijn hoofd laat hangen en zich maar nauwelijks op de zich voortsleepende benen kan houden.

Wat is er toch met meneer Reginald gebeurd ? Sinds een maand gaat hij zienderogen achteruit. Iedereen vindt dat maar verontrustend bij de opera. Een krachtige, knappe man als meneer Reginald kan niet zomaar binnen enkele weken veranderen in een slap, gebogen oud mannetje. Daar moet iets achter zitten.

De portier blijft met zijn hoofd schudden en moppert tut-tut-tut voor zich heen, maar aangezien het buiten ook ijzig koud is, haalt hij snel zijn schouders op en sluit zorgvuldig de deur.

In de orkestbak zit iedereen al op zijn plaats. De violen krassen en piepen en de celli krassen en piepen een paar oktaven lager. De fluiten laten vlugge loopjes horen... kortom iedereen stemt en oefent en over het geheel zal de concierge naderhand zeggen, dat « dat tenminste eens echt mooi was ! »

Men wacht nu alleen nog maar op meneer Reginald.

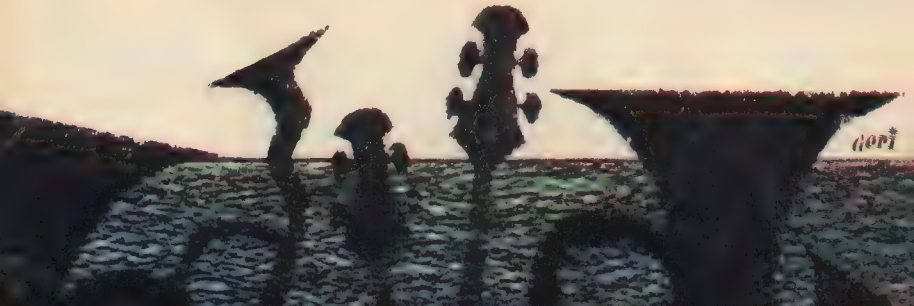
Eindelijk verschijnt hij, zo mager in zijn lompen, dat de dirigent het er even benauwd van krijgt. Meneer Reginald is om zo te zeggen precies in de huid van Fafa gekropen (de hoofdrol in La Bohème...), de arme en miskende schilder, die omkomt van de honger.

Meneer Faustonini tikt met zijn stokje op de rand van zijn lessenaar. Er valt een doodse stilte in de zaal, die alleen verbroken wordt door het doodzieke gekuch van Fafa-Reginald. Het orkest zet de ouverture in...

En de concierge zal zowaar gelijk krijgen. De ouverture is prachtig. En terwijl de akkoorden voortrollen door de zaal staart meneer Reginald dromerig voor zich uit. Zijn verbeelding verlaat het toneel, waar de weelderige juffrouw Sarzoff, die door even bewonderende als scherp luisterende critici « De Gouden Keel » genoemd pleegt te worden, op de stroken van haar wijdse jurk staat te tikken.

Meneer Reginald bedenkt, dat het beter geweest zou zijn als hij dat slaapmiddel niet ingenomen had. Maar het is ook weer zo, dat hij haast niet meer op zijn benen kon staan. Hoe kan het ook anders ? Al een maand lang komt die verdraaide kat elke nacht onder zijn raam zitten om erbarmelijk te gaan miauwen. Al een maand lang wordt het gevoelige oor van de kunstenaar geplaagd, nee gekweld door dit vreselijke geluid, want er is geen twijfel mogelijk : de kat miauwt vals ! Bovendien schijnt meneer Reginald volkomen alleen te staan in zijn gevecht tegen het miauwende ondier. De onverschilligheid van de andere bewoners in huis is een waar schandaal.

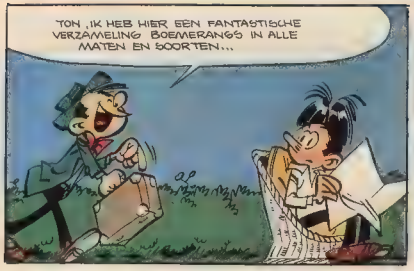
VERVOLG OP BLZ. 45



TON en TINNEKE

door Attanasio

ONAFSCHEIDELIJKE VRIENDEN



wat is er toch met meneer REGINALD?

VERVOLG VAN BLZ. 43

Elke nacht is meneer Reginald op van de zenuwen en steeds opnieuw heeft hij naar nieuwe oplossingen gezocht. De klap met de pantoffel... alleen kan meneer Reginald niet zo best mikken. Een tiental schoenen hebben eveneens hun weg door het raam gevonden, zonder resultaat overigens... Hij heeft het vergiftigde stukje kaas geprobeerd, maar pas achteraf ontdekte meneer Reginald, dat muizen ook van kaas houden. (Het is natuurlijk wel zo, dat als die kat nu een muis op zou eten, die de vergiftigde kaas geprobeerd had... maar daar rekent meneer Reginald maar niet al te zeer op !).

Hij heeft ook getracht de kwelgeest met zijn eigen wapens te verslaan. Bij het eerste plagende gemiauw gaf hij antwoord door een oorverdovende klap op een paar bekkens. Dit was een geslaagde methode ! De kat ging er meteen vandoor zonder de rest van het concert af te wachten... Helaas bleken de overige huurders niets te begrijpen van het vertwijfelde gebaar van meneer Reginald. Driehonderdvierenzestig frank en dat twintig maal is wel erg veel voor één nacht rust !

En dus... droomt meneer Reginald nu in plaats van zijn grote heldenaria in te zetten aan het eind van de derde acte. Meneer Faustonini trekt zoveel mogelijk aan de violen en tikt zenuwachtig met zijn stokje op zijn lessenaar, juffrouw Sarzoff blijft haar laatste noot eindeloos aanhouden. Ik denk aan jouhououhou-hou... Houw, kauw, nauw, rauw, pauw... denkt meneer Reginald... Nee, gauw, snauw, flauw... ook niet... miauw, klauw, kat...

Een lichte huivering gaat nu door de zaal. Het slaapmiddel doet zijn plicht. Meneer Reginald heeft slaap. Wat een idee ook om pas in de vierde acte te sterven ! Zijn tong wordt dik en zwaar. Zijn edele tenor, vroeger zo zuiver, klinkt nu als een gebarsten vaas... Wat een onvergetelijke voorstelling !

Als één man is het publiek opgestaan. Er wordt geklapt en gejuicht. Nog nooit is een kunstenaar er in geslaagd het doodsgereutel van de hoofdpersoon zo geniaal op de planken te brengen. Oef, dat is tenminste voorbij. En met een laatste snik geeft Fafa de geest in de armen van zijn muze.

Achter de coulissen rommelt de stalen plaat, die het gerommel van de donder ten gehore moet brengen, oorverdovend. Op het toneel is het hoogtepunt bereikt. Met een laatste pathetisch gebaar brengt de muze de geest van haar dichter naar de elyzesche velden, terwijl de donder opnieuw losbreekt in een grandioos gerommel, wat zeg ik... een grandioos geronk... Een geronk ? EEN GERONK...

Inderdaad, een geronk... In de armen van zijn tegenspeelster ligt daar de grote lyrische kunstenaar Reginald Apoli en slaapt, onschuldig als een kind de zeer zuivere slaap der rechtvaardigen...

gij ook...
zult binnenkort
uw auto besturen !

WORD, AL SPELEND, DE PERFEKTE BESTUURDER !

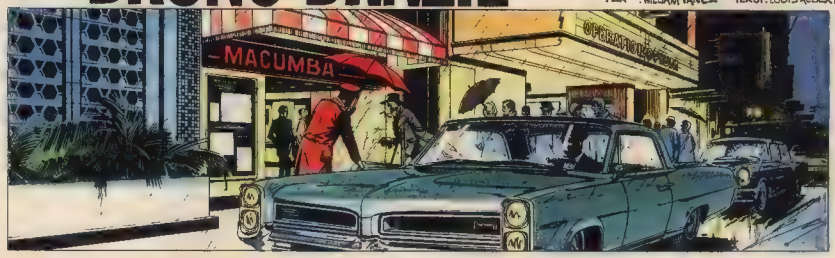
RALLYE-CODE VéGé

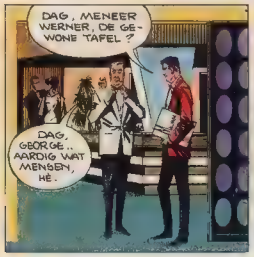
Een boeiend spel dat in alle VéGé-winkels verkocht wordt voor 90 F. of 3 zegelboekjes. Het kan eveneens bekomen worden in alle benzinestations SECA

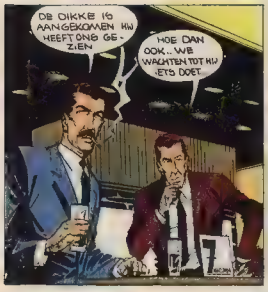
BRUNO BRAZIL

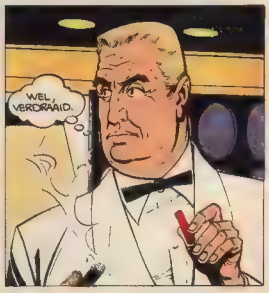
EEN ROOS VOOR DE ROOS ...

TEK: WILLIAM VANCE TEKST: LOUIS ALBERT

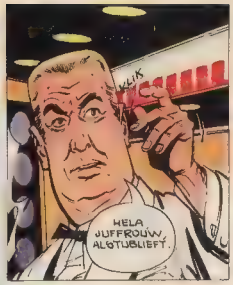








SIGAREN, SIGARETTEN, EEN ROOS VOOR DE DAME..


KIJK
HELA JUFFROUW ALSTUBLIEFT.

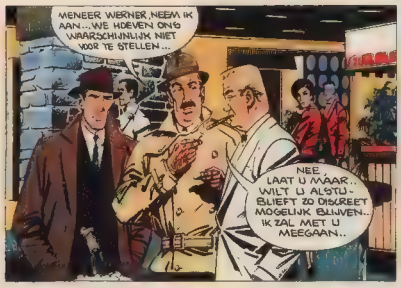
HEREN, DIT MOET EEN AFSCHUWELIJKE VERGIJDING ZIJN! IEDEREEN KENT MENEER WERNER ALS EEN EERLIJK EN BETROUWBAAR IEMAND EN
NATUURLIJK WE ZULLEN WEL EVEN ZELF KIJKEN

SIGAAR, MENEER
JA, NEE. GEEF ME MAAR EEN VAN DIE ROZEN.

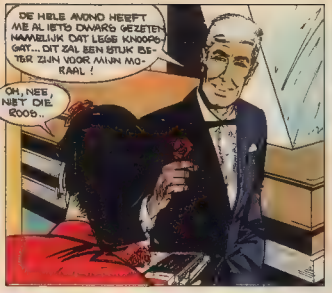
JA, DAT GAAT UITSTEKEN!

JUFFROUW, IK WIL EEN GRAPJE UITDALEN MET EEN PAAR VAN MIJN VRIENDEN. WILT U DEZE ROOS AFGEVEN AAN TAFEL ZEVEN.. HEBT U DAT GOED BEGREPEN ZEVEN.
J JAZEKER MENEER

EN GEEFT U ME DAN OOK MAAR EEN "PARTAGAS" DAAR. HET IS ALTIJD NOG DE VRAAG WANNEER IK DE VOLGENDE ZAL ROKEN


MENEER WERNER, NEEM IK AAN... WE HEBBEN ONS WAARSCHIJNLIJK NIET VOOR TE STELLEN...
NEE. LAAT U MAAR.. WILT U ALSTUBLIEFT ZO DISCREET MOGELIJK BLIJVEN.. IK ZAL MET U MEEGAAN..

OH, JUFFROUW. EEN OGENBLIKJE ALSTUBLIEFT


DE HELE AVOND HEEFT ME AL IETS DWARS GEZETEN NAMELIJK DAT LEGE KNOOPSGAT... DIT ZAL EEN STUK BETER ZIJN VOOR MIJN MORAAL !
OH, NEE, NIET DIE ROOS..

PARDON ? WAT HOOR IK DAAR ? PROBEERT U MISSCHIEN DUIDELIJK TE MAKEN, DAT DEZE ROOS NIET OVEREEN ZOU KOMEN MET MIJN UITERLIJK
OH JA, NATUURLIJK...
AUCH, WAT KAN ME DAT GRAPJE VAN DIE ANDERE KNAAP EIGENLIJK SCHELEN... ZÓ BELANGRIJK KAN HET NOU OOK WEER NIET ZIJN...

HELA, WERNER, BEN JE DOMS IN EEN ZOUT PLAAR VERANDERD ?
HIJ PROBEERT DIT AARDIGE TAFEREELTJE WAARSCHIJNLIJK IN ZIJN GEHEUGEN TE PRENTEN, DAN HEEFT HIJ IETS OM DE MUREN VAN ZIJN CEL MEE OPTE VROLIJKEN !

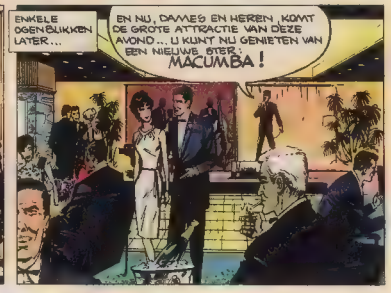
HEB JE DAT GEZIEN ? ZE HEBBEN WERNER TE PAKKEN ! WE MOETEN HIER WEG !
MAAK JE NIET DRUK ! HEB JE HET DAN NIET GEMERKT
MACUMBA

DE MICROFILM IS NOG STEEDS HIER ! DE IDIOOT, DIE NET BINNEN GEKOMEN IS, HEEFT HEM IN DE ROOS IN ZIJN KNOOPSGAT ZITTEN ! WE MOETEN DIE ROOS HEBBEN !

U HEEFT WEL GELUK, MENEER BRAZIL, ZOMAAR EEN TAFELTJE TE VINDEN ZONDER EERST GERESERVEERD TE HEBBEN...
DAG, GEORGE... TJA, DAT IS HET BEROEMDE BRAZIL-GELUK ! BIJ MIJ GAAN DE DINGEN ALTIJD ZOALS IK GRAAG WIL...

IK HEB EEN PLAN... OVER TIEN MINUTEN HEBBEN WIJ DIE BLOEM WACHT HIER OP ME !

COULISSEN
VERBODEN TOEGANG


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
EN NU, DAMES EN HEREN, KOMT DE GROTE ATTRACTIE VAN DEZE AVOND... U KUNT NU GENIETEN VAN EEN NIEUWE, STER : MACUMBA !

U ZULT VERBAASD ZIJN OVER ZIJN OPTREDEN, DAMES EN HEREN, IK VRAAG UW AANDACHT VOOR DE ONVERGELIJKELIJKE KONING VAN DE VINGERVLUGHEID... DE GROTE...

...DA-KA!

VOOR ALLES ZOU IK EEN VAN DE MENSEN IN DE ZAAL WILLEN VERZOEKEN MIJ TE HELPEN... DE ELEGANTE HEER DAAR MISSCHIEN ?
?

IK ZAL U EEN KLEIN VOORBEELDJE VAN MIJN WERKMETHODE GEVEN EN DEZE HEER ZAL ME DAARBIJ HOE DAN OOK BEHULPZAAM ZIJN... HIJ IS OP DE HOOGTE VAN HET FEIT, DAT IK EEN ONOVERTROFFEN GOEDE PICK-POCKET BEN...
MACUMBA

GENIAAL ! DAKA ZAL HEM DE ROOS AFNEMEN ... EN GEEN WAAN, DIE ER NAAR KRAAIT ! HET ZAL ALLEMAAL HEEL GEWOON LIJKEN !

ALSTUBLIEFT, DE PORTEFEUILLE VAN MENEER ! MAG IK U VRAGEN OP U DE VINGERS VAN DE GROTE DAKA GEVOELD HEBT ?
EERLIJK GEZEGD ...NEE !

MAAR IK WAS MIDDERNIEN TE TE ZEER GECONCENTREERD OP HET STELEN VAN UW DAS !
HUM...
!?

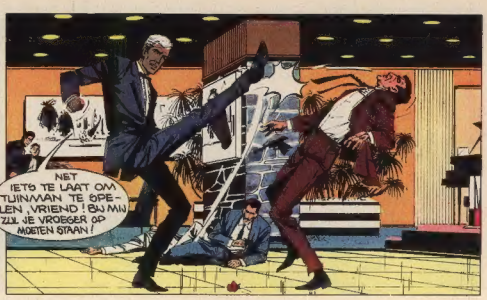
WE ZULLEN DAN MAAR OPNIEUW BEGINNEN, HÉ... ZIET U MIJN HANDEN, WAARDE VRIEND ?... WAT BEVUILD ... ZE FLADDEREN...

OP DE VERKEERDE PLAATS !

MAAR MENEER ... DIT IS TOCH MAAR EEN GRAPJE.. IK ...
IK HOUD NIET VAN DERGELIJKE GRAPJES.. ZEKER NU NIET !

DIE KNAAP WEET VERDRAAID GOED WAAR HET OM GAAT ! HIJ IS NIET GEK !

WE MOETEN DIE ROOS HEBBEN !
MACUMBA


NET IETS TE LAAT OM TUINMAN TE SPELEN, VRIENDJE! BIJ MIJ ZIJN JE VROEGER OP MOETEN STAAN!

GOED IK HEB NOG WEL ANDERE ARGUMENTEN OM JE TE OVERTUIGEN...

WAAROM BEN JE TOCH ZO ONAARDIG TEGEN DEZE MAN? ZULLEN WE DE ZAAK MAAR OP EEN RUSTIGER PLEKJE GAAN BESPREKEN?

VOORUIT, OPSTAAN EN GA MEE! JULLIE VRIEND WERNER WACHT BUITEN AL OP ONS!
HEREN, U VERGEET, DAT ZE MIJN KNOOPSGAT BIJNA VERNIELD ZOUDEN HEBBEN...

DAMES EN HEREN DE DIRECTIE VAN DE ZAAK BIEDT HAAR VERONTSCHULDIGINGEN AAN VOOR DEZE VERRASSING, DIE NIET OP HET PROGRAMMA STOND... MAAR WE HADDEN HELAAS GEEN ANDERE KEUZE...

WE HEBBEN TWEE HEREN GEIDENTIFICEERD, WAARVAN WE WISTEN, DAT ZE HIER ZOUDEN ZIJN, MAAR DIE WE NIET KENDEN! HET WAS ERG MOEILIJK OM U ALLEMAAL NAAR UW IDENTITEITSPAPIEREN TE VRAGEN EN DAAROM HEBBEN WE MAAR GEWACHT, TOT ZE ZICHZELF ZOUDEN VERRADEN... EN NU DE REST VAN HET PROGRAMMA!

DE MICROFILM? OH, BRAZIL ZELF IS OOK BIJZONDER HANDIG MET ZIJN VINGERS, WANT DIE FILM ZAT AL LANG NIET MEER IN DE BLOEM... OH JA, WE MOETEN HEM WEL ZIJN PORTEFEUILLE TERUG GEVEN...
WIE IS DIE BRAZIL EIGENLIJK? ZONDER HEM...
WIE BRAZIL IS? ACH, NU WE TOCH ZO VER ZIJN... ALGEBLIEFT, DAAR HEB JE BRUNO BRAZIL!
OH, NEE!

TOCH WEL, MAAR DAT IS WEER EEN ANDER VERHAAL...

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

François Pauwels, van Aerdistraat, 65, Antwerpen, wil corresponderen met een jongen of een meisje van 13 à 14 jaar. Hijzelf is 15 jaar. Bij de eerste brief kreeg hij graag een foto van zijn correspondent of correspondente. Hobby's: sport, vooral zwemmen, muziek, postzegels. Schrijven in het Nederlands.

F. Feytons, E.H.I.V.G. — Akademisch Ziekenhuis, De Pintelaan, Gent, 20 jaar, studente, zou graag corresponderen met een jongen of een meisje van haar leeftijd. Nederlands of Frans.

Rudiger de Jonghe, Scheldevrijstraat, 35, Hoboken (Antwerpen), 14 jaar zou graag corresponderen met een jongen of een meisje van zijn leeftijd. Rudiger spaart allerlei punten en wil die graag ruilen.

Matty van Loon, van Slingelandtlaan 26, Dordrecht (Zuid-Holland) is 16 jaar, houdt van zwemmen, schaatsen, hockeyen en lezen. Wil heel graag een pennevriendin van haar leeftijd hebben. Schrijven in het Nederlands.

Veerle Steenhoudt, Donckaertstraat, 34, Lauwe, West-Vlaanderen, 15 jaar, houdt dolveel van reizen, moderne jazz, lichte muziek en ook van Kuifje. Wil graag corresponderen met pennevrienden en vriendinnen van 15 à 17 jaar. Schrijven in het Nederlands, Frans of Engels.

Wilfried Somers, Vrijbroekpark, 258, Mechelen, wil graag corresponderen met een jongen of een meisje van 14 jaar. Hij houdt veel van voetbal en verzamelt postzegels.

W.L. de Neef, Mallestraat, 17, Rotterdam (Nederland), verzamelt postzegels en wil corresponderen met lezers en lezeressen van ons blad die dezelfde hobby hebben.

Eddy Doye, Veldweg, 21, Essen-Antwerpen wil graag corresponderen met een jongen van 11 à 12 jaar, liefst uit de Nederlandse Antillen, Suriname of Indonesia.

Guy Weyens, Koekelberglaan, 2A, St. Agatha-Berchem/Brussel 8 zou gelukkig zijn met een pennevriend, die houdt van kamperen, fietsen, zwemmen en die postzegels, sigarenbandjes en dergelijke wil ruilen.

Herman Mottie, Schoenbroek, 63, Antwerpen (Post-Ekeren) wil corresponderen met een jongen van zijn leeftijd, 10 jaar, die houdt van zangers, filmsteren, lezen, tekenen en muziek en die Kuifje's punten spaart.

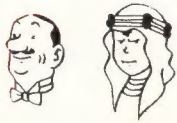
Paul Lievens, Binnenstraat, 76, Aalst (Oost-Vlaanderen) is 13 en een half jaar oud, zou gelukkig zijn met een pennevriend of vriendin van zijn leeftijd. Hobby's: zwemmen, postzegels, toplite, lezen en sport.

Jenny Nijsen, Noormannenstraat, 75, Leuven zou graag corresponderen met jongens en meisjes uit Engeland, Nederland, Frankrijk. Zij houdt veel van sport en ook van muziek. Schrijven in het Nederlands, Engels of Frans.

Marie-Jeanne Verheyden, Kabouterweg, 34, St. Idesbald/Koksijde zoekt een correspondent tussen 19 en 21 jaar die houdt van muziek, film en reizen. Zijzelf is 18 jaar. Schrijven in het Nederlands, Frans of Engels.

Nicole Verelst, Wolschaerdervelderstraat, 20, Mortsel (Antwerpen), 16 jaar, houdt dolveel van Donovan, Joan Baez, Ferre Grignard en Boudewijn de Groot. Ze spreekzelf gitaar en houdt ook veel van klassieke en van oude muziek. Wie schrijft haar een brief, liefst in het Engels.

Annie Beekmans, Tienseestraat, 157, Leuven zou gelukkig zijn met correspondenten uit Azië, Australië of Afrika. Jongens of meisjes van ongeveer 15 jaar. Liefst schrijven in het Engels.



Dit weekblad mag verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgeven
P.-H. Spaklaan 1-11, Brussel 7- Pvk. 1809.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Géraïflaan, 9, Brussel 16
Redaktie : GREGO - H. LIEBERS - F. DOP
Nederdruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE - NEDERLAND

Postbus 2186 Utrecht — Postgiro 37.43.17.
Tel. Redactie : 030-18441 — Administratie : 03478-2122.

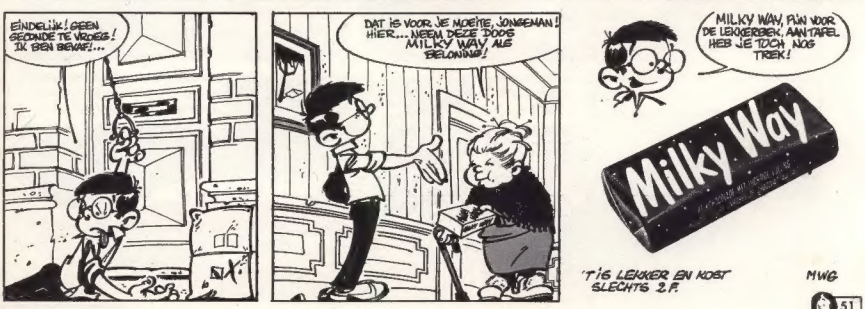
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 16, rue Beauséjour 1.000, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130.- F	f 7.-	140.- F
6 maanden	250.- F	f 14.-	280.- F
1 jaar	490.- F	f 28.-	560.- F

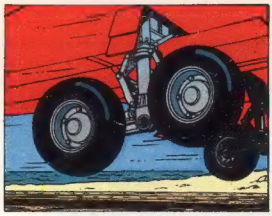
✱ Adventies voor België: PUBLIART Brussel, Tel. 22.56.00

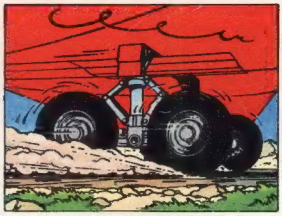
Adventies voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND, Postbus 2184, Utrecht. Tel. 030-18441, toestel 8.

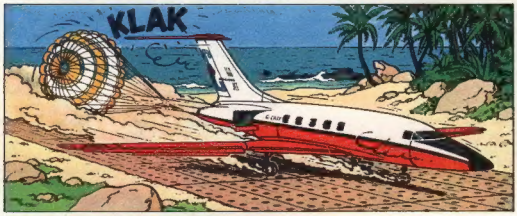
MEN BESTELT TEN HUIZE

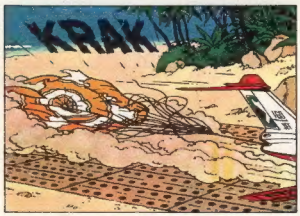


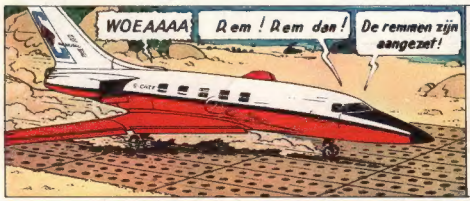
De Carreidas 160 zal gaan landen op het eiland Pulau-pulau Bompa.

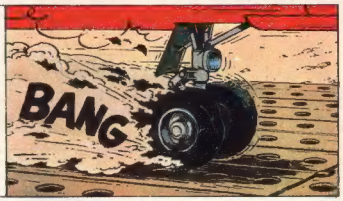












wordt vervolgd